

Jesús Manuel Ruiz sigue los pasos de Jorge Javier: estrena una minigira de teatro

Jesús Manuel Ruiz es uno de los colaboradores habituales de 'Sálvame', pero ahora se despide del plató de este programa para iniciar una nueva aventura. Y es que protagonizará una minigira de teatro llamada 'Casualidades', que estrenará el próximo 30 de agosto en el teatro Capitol de Cieza, Murcia. **Llegará a Madrid el próximo 19 de septiembre, un evento en el que no faltarán sus compañeros de 'Sálvame'**.

SEMANA ha hablado con el colaborador de televisión y nos ha contado todo sobre esta gran aventura, de la que está muy orgulloso.



8Emprendes un nuevo reto: una minigira de teatro. Cuéntanos cómo te has atrevido a iniciarte en esta aventura.

No es dar un giro, es algo que se agrega a lo que voy a seguir haciendo, que es el periodismo. Antes de hacer Periodismo, hice Psicología y Arte Dramático, e hice cosas como actor, pero ya cuando llegó el Periodismo, me era muy difícil compaginar una cosa con la otra, y lo dejé estancado. El 'gusanillo' siempre ha estado, una de mis grandes pasiones es el teatro y hace unos meses, en uno de los bolos que suelo hacer, se me ocurrió meter dos poemas que eran de Juan Carlos de Luna, 'El Piyayo', y 'La Cabeza' de Rubén Darío. Dos personas me dijeron que me pusiera con el tema, pero al principio dije que no. Al ser mayor, he pensado que era un buen momento.

7¿Cómo surgió la idea?

Al ser mayor pensé que era un trabajo que no dependía de otros compañeros y que podía organizar mi tiempo. Cuando surgió la idea, yo colaboro con un pianista murciano llamado Pablo Martínez Pino, que no conocía, y la verdad es que me encantó. Decidí darle una vuelta con ocho poemas clásicos, algunos de ellos dedicados a la actualidad. Por ejemplo, 'Los cobardes' de Miguel Hernández habla de los hombres que se van a la guerra y dejan a sus mujeres solas. Pues eso se traslada a nuestros días a que los cobardes de hoy son los hombres que utilizan el maltrato como su hoja de ruta.

6¿En qué consiste 'Casualidades'?



Son 50 minutos en los que se repasan ocho poemas. Yo soy la persona que siempre mantiene una conversación a una banda. No tiene mayores pretensiones, es un montaje humilde, sencillo, muy trabajado, tanto por el pianista como por mí. Desde el corazón, interpretación pura y dura. No es un recital de poesía.

5¿Cuándo se estrenará y en qué lugares vas a actuar?

Estrenamos el 30 de agosto en el teatro Capitol de Cieza, Murcia. El 19 de septiembre estaré en el teatro Ateneo de Madrid, y se están cerrando otros sitios. Pero siempre los fines de semana, para que el pianista siga con sus compromisos como profesor en el Conservatorio de Murcia, y yo con el periodismo. Queremos disfrutarlo.

4¿Cómo afrontas este nuevo reto?

Estoy contento e ilusionado, porque no sabía que iba a volver a hacer teatro. Me gusta el teatro, pero no pensaba que iba a hacer algo así ya. No puedo hacer coral ya porque tengo que compaginarlo con mi trabajo y no me encontraba preparado para dejar lo otro y centrarme en el teatro, porque es un mundo complicado. Con un pianista sí puedo, porque su trabajo es su trabajo y el mío es el mío. Solo seis días antes nos juntamos.

Ahora me veo más seguro, porque la televisión da carácter para subirte al escenario. No me encuentro nervioso porque el trabajo está asentado. Son estilos muy diferentes. Estoy muy feliz.

3¿Dices adiós a ‘Sálvame’?



De 'Sálvame' me despidió definitivamente el día 28 de agosto. No tiene nada que ver el teatro con la salida del programa, porque es una decisión que tomé en abril. Necesitaba hacer otras cosas. Me voy feliz, contento, en el mejor momento con todos mis compañeros, me da pena, pero es relativa, porque los voy a seguir viendo y voy a seguir en sus vidas. Me voy siendo muy querido por ellos.

¿Qué te han dicho tus compañeros sobre este nuevo reto?



Lo supieron cuando ya estaba muy avanzado. Me dijeron que cómo me metía en eso, porque es mucha memorización y muy poco tiempo. Les conté por encima. A Gema López le he contado muchas más cosas, porque le gusta mucho el mundo del teatro. La totalidad de lo que es no lo saben. El 19 de septiembre estarán en el Ateneo. El que me conoce sabe que cuando le pongo mucha pasión algo, se me nota.

¿Le has pedido consejo a Jorge Javier Vázquez?

No le he pedido consejo porque no he coincidido en los últimos meses con él. Es un trabajo muy concreto y he tenido que contar con la ayuda de expertos concretos porque quería verso.